

ADER WATCHES

Communiqué de presse



LA CRÉATIVITÉ HORLOGÈRE DE JEANNE TOUSSAINT AUX ENCHÈRES

Un objet Cartier inédit conservé depuis 1976 par ses héritiers

Haynault Ventes Publiques | 17 novembre 2025

Le 17 novembre prochain, sous le marteau de Rodolphe de Maleingreau d'Hembise, sera dispersée une montre insolite figurant une grue en bronze doré et émaux cloisonnés. Cet objet rare et inédit a appartenu à Jeanne Toussaint, figure légendaire de la maison Cartier, dont elle fut la directrice artistique de 1933 à 1970.

À l'origine, cette grue formait, avec deux autres exemplaires, les trois supports d'un brûle-parfum chinois du XIX^e siècle. Sa transformation en pendulette aurait été réalisée vers 1942 dans les ateliers de Cartier, à la demande même de Jeanne Toussaint.

Alors que le monde de la joaillerie s'apprête à célébrer, en 2026, le cinquantenaire de la disparition de Jeanne Toussaint, l'apparition de cette pendulette sur le marché suscitera sans doute l'émotion des collectionneurs. Conservée dans la famille de celle que l'on surnommait « La Panthère » depuis son décès, le 7 mai 1976, la pièce figurait à l'inventaire de succession établi par l'expert en arts d'Extrême-Orient Guy Portier, où elle était décrite comme « *un oiseau en émaux cloisonnés monté en montre* ».

Alliant traçabilité irréprochable et valeur symbolique, cette pièce horlogère témoigne de la place centrale de l'oiseau dans l'univers de Jeanne Toussaint — symbole qu'elle exploita magistralement durant la Seconde Guerre mondiale à travers ses créations emblématiques, *L'Oiseau en cage* et *L'Oiseau libéré*, métaphores poétiques de l'Occupation et de la Libération.



Oiseau en émaux cloisonné monté en montre,
Chine XIX^e siècle, modifié par les ateliers
Cartier pour Jeanne Toussaint, vers 1942
Estimation 40 000 / 80.000€

L'expertise de cet objet, dont le cadran est signé Cartier, a été menée en collaboration avec Alice Jossaume, experte en arts d'Extrême-Orient auprès du cabinet Portier & Associés.

Estimée entre **40 000 et 80 000 €**, cette œuvre singulière sera mise en vente en Belgique, pays natal de Jeanne Toussaint.

Haynault Ventes Publiques

Lundi 17 novembre 2025
9 Rue de Stalle, B-1180 Bruxelles, Belgique
Auctioneer : Rodolphe de Maleingreau d'Hembise
Catalogue à découvrir [ici](#)

DÉCOUVERTE INSOLITE EN RÉGION

Le « chien de Pau », une montre en argent du XVII^e siècle

Carrère-Laborie, Pau | 25 octobre 2025

À Pau, la vente d'une montre en forme de chien datant du milieu du XVII^e siècle est un événement. Cette montre en argent est une redécouverte majeure en horlogerie, car jusqu'à présent, seule une autre montre en forme de chien était connue, et exposée au British Museum de Londres.

En raison de leur rareté, la découverte de telles pièces est rare. Au cours des dernières décennies, seules quelques rares montres en forme d'animaux sont réapparues sur le marché des enchères. Signé sur la platine par « Aym Le Daynoise », cette pièce de musée, qui est estimée entre 25 000 et 50 000€, promet de marquer les esprits.



Étude Carrère & Laborie

Samedi 25 octobre 2025 à 14h00, 64000 Pau
Commissaire-priseur : Me Mathilde Laborie
Catalogue de la vente à télécharger [ici](#)

Montre en argent dite « Le chien de Pau »
Milieu du XVII^e siècle.
Estimation : 25 000 / 50 000€
© Carrère-Laborie

LES MONTRES HISTORIQUES DE LA PRINCIPAUTÉ DE MONACO

Pierre Rey, une histoire horlogère de la Principauté de Monaco d'après-guerre

Artcurial, Paris | 15 octobre 2025

Artcurial innove avec une vente événement consacrée aux montres historiques, mettant à l'honneur des pièces à la provenance documentée, un critère désormais aussi décisif que la rareté ou l'état de conservation pour les collectionneurs.

La vente inclura trois pièces inédites ayant appartenu à Pierre Rey, conseiller privé du Prince Rainier III, administrateur des biens de la principauté et ancien président de la Société des Bains de Mer. Pierre Rey a joué un rôle clé dans la transformation économique et culturelle de la principauté.

La **référence 1415** est l'un des premiers modèles **Patek Philippe** à afficher l'heure simultanément dans les grandes capitales du monde. Proposée dans une rare version *Pink on Pink*, avec boîtier en or rose et cadran rosé, cette montre est estimée entre 100 000 et 200 000 €.

Premier calendrier perpétuel produit en série par **Patek Philippe**, la **référence**



Patek Philippe
Ref.1415 « Pink on Pink »
Montre-bracelet en or rose à
heure universelle.
Ancienne collection Pierre
Rey. Estimation : 100 000 /
200 000€ © Artcurial

Patek Philippe
Ref. 1526 « Big Arabic»
Montre-bracelet en or rose
avec calendrier perpétuel.
Ancienne collection Pierre Rey
Estimation : 400 000 / 800 000€
© Artcurial



Cartier « Rainier III, Prince de Monaco »
Montre à secret en or jaune. Ancienne collection Pierre
Rey.
Estimation : 200 000 / 400 000€ © Artcurial

un modèle unique pour le **Prince Rainier III**, gravé « *Deo Juvante* », la devise des Grimaldi, et montée dans une pièce d'or de 20 francs. Produite vers 1950, elle est estimée entre 200 000 et 400 000 €, et témoigne de la profonde relation de confiance entre le Prince de Monaco et Pierre Rey.

1526 est très recherchée par les collectionneurs. Estimée 400 000 / 800 000€, la montre présentée par Artcurial est particulièrement intéressante en raison de sa provenance unique et de son cadran *Big Arabic*, une déclinaison rare. À ce jour, seulement 3 montres similaires, Patek Philippe Ref. 1526 *Big Arabic*, sont connues du marché, dont l'une est conservée auprès du Patek Philippe Museum.

La seule montre **Cartier** de la collection est **1526**, gravé « *Deo Juvante* », la devise des Grimaldi, et montée dans une pièce d'or de 20 francs. Produite vers 1950, elle est estimée entre 200 000 et 400 000 €, et témoigne de la profonde relation de confiance entre le Prince de Monaco et Pierre Rey.

Artcurial, Collection Historiques, Souvenirs des Grands Hommes

Mercredi 15 octobre 2025 à 14h00 et 18h00, 75008 Paris

Catalogues de la vente : [Collection Paul Reynaud](#) et [Collection Pierre Rey, Monaco](#)

LES MONTRES HISTORIQUES DE PAUL REYNAUD

Collection Historiques, Souvenirs des Grands Hommes

Artcurial, Paris | 15 octobre 2025

Après la vente de la Lip du Général de Gaulle pour une somme record en décembre 2024, Artcurial mettra en vente plusieurs montres ayant appartenu à Paul Reynaud, président du Conseil et ministre des Affaires étrangères de la France pendant la Seconde Guerre mondiale, seront mises aux enchères.

L'homme d'État avait un goût raffiné pour les montres et l'horlogerie, comme en témoigne sa Rolex Datejust 6105 « Ovettone » en or jaune, la pendule Jaeger LeCoultre Atmos II qui trônait sur son bureau privé, ou sa montre de poche Longines de type Lépine décorée de ses initiales. Celui que Raymond Aaron considérait comme « le plus intelligent de nos hommes politiques de l'entre-deux-guerres » a légué à ses descendants un patrimoine horloger, désormais accessible aux collectionneurs.



Rolex, Datejust « Ovettone », ref. 6105. Ancienne collection du Président Paul Reynaud. Estimation : 3 000 / 5 000€ © Artcurial

“La magie des enchères rassemblera ces montres historiques chez Artcurial à Paris, des montres de la principauté de Monaco à celles du président Paul Reynaud. Les enchères horlogères ensuite s'étendront à travers toute la France et la Belgique, reliant les petites histoires aux grandes découvertes.”

Geoffroy Ader, expert horloger



ADJUGÉ 245 702€
Résultat record en France
pour un Daytona 116595BOW

Le 2 octobre dernier, Me Nicolas Moretton, Commissaire de Justice, a vendu cette rare Daytona Rainbow pour 215 000€, soit 245 702€ commission de vente incluse !

CONTACT PRESSE

Agence Eux dans la Presse
Laëtitia Vignau | +33 6 78 56 99 53
Emilie Stofft | +33 6 63 57 04 56
laetitia.euxdanslapresse.com

À propos d'Ader Watches

Fondé en 2016 à Paris, Ader Watches est le 1^{er} cabinet d'expertise indépendant spécialisé en horlogerie et montres de collection.

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art et Objets de Collection, de l'Académie du Grand Prix Horlogerie de Genève, de la Worshipful Clockmakers Company de Londres et de l'Union Française des Experts, Geoffroy Ader met, depuis 30 ans, son expertise au service de commissaires-priseurs et maisons de ventes françaises et internationales. Offrant également des services de conseil aux collectionneurs privés et aux institutions muséales, Geoffroy Ader a collaboré à plusieurs projets, dont *The Oak Collection*, exposition qui s'est tenue au Design Museum de Londres en 2022. Dans l'univers des ventes aux enchères, Geoffroy Ader a enregistré plusieurs résultats records ces dernières années et apporté sa contribution en tant qu'expert pour la dispersion de plusieurs prestigieuses collections en France et à Monaco : *Edgard Bensoussan, la collection d'un aviateur* (Toulouse, 2025), *De Gaulle, une succession pour l'histoire* (Paris, 2024), *Itinéraire d'un passionné dans l'Univers d'Omega* (Paris, 2024), *Une Histoire du temps, ancienne collection B.* (Paris, 2022), *The Bull Collection* (Monaco, 2020), *Collection de la Fondation Napoléon* (Paris, 2019). Travaillant en collaboration avec Justine Lamarre et assisté de Paul-Henri Egrot, Ader Watches est reconnu en France comme un acteur de référence dans le secteur des ventes judiciaires et collabore notamment avec la DNID de Paris, Marseille, Lyon et Bordeaux, ainsi que l'Agrasc.

www.aderwatches.com

