



NEDGIS
LUMINAIRE | LIGHTING | DESIGN & SIGNED
www.nedgis.com

PRECIOUS, LA NOUVELLE COLLECTION EXCLUSIVE DE NEDGIS ET CELINE WRIGHT

Nedgis présente sa nouvelle collaboration avec Céline Wright !

La boutique www.nedgis.com lance une édition exclusive « Precious » avec Céline Wright : des luminaires design pour une ambiance contemporaine et élégante.

Depuis 20 ans, Céline Wright crée des luminaires singuliers en papier japonais, aux formes épurées, aériennes et organiques.

Audrey et Claire, les créatrices de Nedgis, ont eu l'idée d'habiller les luminaires de Céline Wright avec une autre matière que le papier japonais : le laiton.

« Comme une femme porte des bijoux, Precious porte à merveille ses bagues de laiton, à l'esprit années 30, avec une élégance fine. » concluent Audrey et Claire.



La collection Precious est composée de 6 pièces :

Des appliques hautes, rondes et branches.

Des suspensions hautes, rondes et larges.

Precious est née d'une collaboration entre Nedgis et Céline Wright. Telle une sculpture lumineuse, la collection diffuse une lumière douce et raffinée. Sa bague en laiton l'impose comme un objet design très contemporain.



Tous les accessoires : Patère, rosaces et branches sont en laiton y compris la bague

A PROPOS DE NEDGIS

Audrey et Claire, passionnées de décoration, amatrices de beaux objets et expertes du web, ont créé NEDGIS en 2015.

Anagramme de DESIGN et de SIGNED, NEDGIS se veut à la fois source d'inspiration et site e-commerce, proposant des luminaires signés de designers. Une sélection singulière, riche et surprenante, dénichée à travers toute l'Europe.

Derrière chaque luminaire, un designer, un style, une maison d'édition, une qualité. Les plus grandes marques se mêlent avec des noms plus intimistes ou décalés, les grands classiques avec des inspirations exclusives NEDGIS.

Un parcours riche en inspirations pour (re)découvrir le monde du design à travers les luminaires.



A découvrir sur : www.nedgis.com

Céline Wright, en quelques mots

Anglaise par son père et franco algérienne par sa mère, Céline découvre l'univers de la création par le biais de sa mère. Entre Londres, Paris et Tokyo, élevée au lycée franco-japonais, Céline est impressionnée par la culture nipponne d'où elle tient son goût pour le papier « Washi » synonyme de finesse et légèreté. De retour à Paris, elle suit le même parcours que sa mère intégrant l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré à Paris.

Pour Céline Wright, «le travail fait main est la seule énergie humaine non polluante». Tous ses objets sont ainsi fabriqués à la main. Ils mêlent techniques ancestrales revisitées à notre époque. Les matériaux utilisés sont naturels et non polluants. La fabrication d'un luminaire nécessite différents types de manipulations très pointues. C'est ainsi que la designer a créé un véritable réseau d'artisans qui travaillent à domicile sur le modèle anglais baptisé «cottage industry», une grande réussite de fabrication.

De fait, chaque luminaire est unique.

CONTACT PRESSE : EMILIE PRESS
Emilie Stofft : emiliestofft@emilie-press.fr
Julie haquette : julie@emilie-press.fr
Tel :01 42 74 57 52
